



Rapport d'impact

Art visuel - Scénographie

CRÉATION DE DÉCORS DE SCÈNE PAR DES PERSONNES ISSUES DE L'IMMIGRATION ET DES PERSONNES QUÉBÉCOISES NATIVES

Artiste: Amélie Pomerleau

Mars à Juin 2024

Une collaboration unique entre le Baobab Café et le mouvement Sant'Art

Et si l'art pouvait favoriser...

- ...les rencontres interculturelles
- ...le développement de liens sociaux
- ...la découverte de nos forces et de nos limites
- ...le partage de nos connaissances et de nos expertises

6 personnes
issues de
l'immigration

Après trois ans d'efforts, le café Baobab conclue son grand projet de rassemblement culturel par une célébration soulignant les multiples réalisations. Chant, musique, poésie, théâtre, projection documentaire, tous unifiés dans un même spectacle présenté au Festival des traditions du monde. Pour relever ce défi, Le Baobab fait appel à une artiste en arts visuels, Amélie Pomerleau, afin d'explorer tous les projets réalisés et en ressortir un message d'unification pour concevoir les décors.



« Aujourd'hui je suis très excitée
de voir ce qu'on a fait. »

Chaque participant était libre de se présenter à l'une ou plusieurs des dix rencontres de création. Ils exploraient les différents textes et contenus audiovisuels créés dans le cadre des précédents projets pour favoriser une discussion et inspirer un projet d'art visuel associé.

« Le groupe, je le trouvais supportant et
l'artiste inspirante. »

Chacun était libre d'entreprendre son projet personnel ou de groupe. Chaque participant pouvait partager ses connaissances et en apprendre de nouvelles auprès de ses pairs et de l'artiste invitée. L'objectif final était de créer un décor qui représente le travail de tout le monde.

« Je remarque que le groupe était une entité, un
ensemble. »

13 personnes
québécoises
natives

**Création de décors
en explorant plus
de 6 médiums
artistiques
différents**

**« [Je réalise être] déçue d'avoir manqué
[des rencontres] et n'avoir pas pu tout faire.
Mais je repars avec encore le goût de
découvrir les médiums. »**

Collage, imitation de vitrail, recyclage de matériaux, étampage et argile sont quelques-uns des médiums artistiques qui furent utilisés.

« J'ai appris plus sur les gens autour de la table. »

Découvrir leurs limites et leurs blocages créatifs, apprendre à se faire confiance, se donner la chance de se libérer par la création... Voilà différents témoignages partagés par les participants au cours du projet.



Spectacle final

Une fois les décors terminés, le principal défi fut de rassembler multiples participants des différents projets pour concevoir le spectacle final ! Il aura fallu un suivi rapproché entre la coordination, l'artiste et les participants de chaque projet pour se rendre jusqu'au bout tout en ayant du plaisir tout au long du processus.



Pour les projets futurs

Les différents projets réalisés au cours des trois dernières années ont fait ressortir l'importance de collaborer avec des « agents de mobilisation », c'est-à-dire des personnes influentes et engagées auprès des communautés que l'on souhaite mobiliser.

